

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного
образования
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №24»
Кировского района г. Казани**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Музыкальное исполнительство»
(срок реализации 7 лет)
Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
Для учащихся 4-7 годов обучения**

Казань
2018

УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим Советом
МБУДО «ДМШ №24»
Протокол №1 от 31. 08. 2018

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ДМШ №24»
Фахрутдинова Р.М.



Приказ № 404 от 31.08.2018г.

**Организация-разработчик: муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Детская музыкальная школа №24»
Кировского района г.Казани**

Разработчики: преподаватели музыкально-теоретических дисциплин Бахтина
А.С., Бабочкина Т.В., Сычева Г.Д., Набиуллина Н.М., Зотова Ю.В., Рязанова
З.В.

Оглавление

- I. Пояснительная записка
 - *Направленность, актуальность и новизна программы*
 - *Цель и задачи образовательной программы*
 - *Формы организации образовательного процесса*
 - *Объем, срок реализации программы*
 - *Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации*
 - *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*
 - *Нормативно-правовые документы*
- II. Содержание учебного предмета
 - *Учебно-тематический план, распределение учебного материала по годам обучения;*
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
 - *Критерии оценки;*
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
 - *Методические рекомендации педагогическим работникам;*
 - *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*
- VI. Списки рекомендуемой методической литературы

I. Пояснительная записка

Направленность, актуальность и новизна программы

Рабочая программа художественной направленности составлена на основе типовой программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств (А.И.Лагутин, М., 2002)

Предмет «Музыкальная литература» является одной из важнейших составляющих системы музыкального образования. Он в большой степени способствует формированию общей культуры детей, их разностороннему развитию, совершенствованию их художественного вкуса, подготавливает учащихся к самостоятельному общению с классикой. Благодаря этому предмету у детей формируется интерес и любовь к классической, народной и современной музыке. Развиваются музыкальные способности детей, образное мышление, память, способность понимать художественную красоту музыкального произведения и связывать искусство с явлениями общественной жизни.

Предмет музыкальной литературы воспитывает не только разносторонне развитого музыканта, но и готовит активного слушателя, знающего и понимающего классическую музыку.

Преподавание музыкальной литературы должно быть в тесной связи со всеми предметами, изучающимися в ДМШ. Кроме этого изучая музыкальную литературу необходимо осуществлять межпредметные связи с художественной литературой, историей. Эти факторы обогащают музыкально-педагогический процесс и способствуют более гармоничному развитию музыкальных способностей учащихся.

Богатство содержания и разнообразие жанров музыкальных произведений, знакомство с биографиями крупнейших композиторов-классиков помогает учащимся понять связь искусства с явлениями общественной жизни. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания, способствующих единству художественного и технического развития юных музыкантов.

Изучение музыкальной литературы - составная часть единого и многогранного процесса музыкального воспитания и обучения. Курс музыкальной литературы представляет собой синтез знаний и умений, которые обеспечивают единый процесс воспитания и образования.

Цели и задачи

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

Цель и задачи образовательной программы

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте.

Формы организации образовательного процесса

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 человек)

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, рассказ, беседа);
- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Организация занятий и методы работы

Курс музыкальной литературы изучается в детской музыкальной школе в течение четырех лет. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (60 минут). Экзамены по предмету «Музыкальная литература» проводятся в выпускных классах (тестовая форма или в форме реферата).

Учебный год, продолжающийся в ДМШ 36 учебных недель (с 01. 09 по 31. 05, исключая каникулы), позволяет запланировать до 34 уроков, включая контрольные уроки. В случаях, когда уроки по каким-либо причинам не могут состояться, в планы вносятся необходимые коррективы. По одному часу отводится на контрольные уроки.

В группах по предмету «Музыкальная литература» объединяются учащиеся классов фортепиано, гитары, баяна, вокала. Посещают уроки музыкальной литературы дети возраста 8-17 лет.

Эффективность уроков музыкальной литературы определяется применением разнообразных методов обучения: словесных (объяснение, рассказ, беседа, опрос), наглядных (демонстрация музыки, наблюдение музыки по нотам, обращение к изобразительным средствам наглядности), практических (слуховой анализ, работа с нотным текстом, письменные работы, рефераты, творческие задания)

Формы проведения уроков могут быть разнообразными: урок-лекция, диспуты, конференция, уроки-викторины, уроки в форме игры, сказки, путешествия и др.

«Сильные ученики» могут выступать в младших классах со своими рефератами, написанными на заинтересовавшие их темы.

Постоянного внимания преподавателя требует процесс усвоения знаний. Закрепление учебного материала возможно в процессе его изложения в конце урока (при повторении пройденного) и при самостоятельной работе дома.

Основной вид домашних заданий по музыкальной литературе – работа с записанными на уроке лекциями, схемами, таблицами.

Формами и методами урока можно легко варьировать. Теоретическую и практическую часть урока можно менять, комбинировать. Домашние задания и опрос по пройденному материалу можно ставить на начало или конец урока в зависимости от целей, задач и конструкций данного занятия.

Таким образом, очень важно, чтобы дети научились на практике применять полученные знания по предмету, чтобы у них развился хороший эстетический вкус.

При реализации программы наравне с традиционными формами организации образовательного процесса, используются **формы сетевого взаимодействия** посредством реализации программы с использованием ресурсов:

ГБОУ Казанская школа-интернат №7 для детей с ограниченными возможностями здоровья»,

МБДОУ Детский сад №80 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения Кировского района,
Воинская часть 3730,

МБДОУ «Детский сад №350 комбинированного вида» Кировского района
г.Казани,

Союз композиторов РТ,

МБУК города Казани «Культурный центр «Залесный»,

ФКП «Казанский государственный пороховой завод»,

МАДОУ «Детский сад №356 комбинированного вида» Кировского района
г.Казани.

Формами взаимодействия являются разовые несистемные мероприятия совместной деятельности (концерты, концерты-лекции, встречи с интересными людьми, беседа, конкурсы), сетевой образовательный проект – определенная по времени совместная деятельность по достижению определенной образовательной цели, совместная организация и реализация массовых мероприятий.

Также при реализации программы используются *дистанционные технологии* с использованием видеохрестоматий, видеоматериалов для самостоятельного изучения и закрепления материала, расположенного на интернет-ресурсах:

Информация по композиторам:

<http://www.chopin.pl>. — произведения Ф. Шопена.

<http://gfhandel.org>. - сайт, посвященный Г.Ф. Генделю.

<http://www.jsbach.org>. - сайт, посвященный И.С. Баху.

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html>) - сайт, посвященный Бетховену (на фр. языке) в разных разделах представлены музыка композитора, большая портретная галерея, включающая и современные портреты, и экслибрисы композитора.

<http://www.mozartforum.com>. – сайт, посвященный Моцарту.

<http://www.stringsinthemountains.org/m2m/1once.htm>. - мультимедийная биография Моцарта для детей.

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b7721746v.table>. - 64 изображения, посвященные творчеству Моцарта: портреты, сцены из опер, памятные места, хранящиеся в национальной библиотеке Франции.

<http://www.senar.ru>. - Рахманинов. Воспоминания и фотографии.

<http://www.rahmaninov.info>.

<http://booksite.ru/gavrilin>. - Валерий Гаврилин: музыка, публикации.

<http://www.pakhmutova.ru>. - официальный сайт Александры Пахмутовой.

<http://georgysviridov.narod.ru> - на сайте представлены музыкальные файлы в форматах mp3 и wav практически всех, выпущенных CD, а также книги «Музыка как судьба» и др.

Музыкальные инструменты:

<http://www.obsolete.com> (http://www.obsolete.com/120_years/) - электронные музыкальные инструменты.

<http://www.music-instrument.ru> – виртуальный музей музыкальных инструментов.

<http://frenchcorn.narod.ru> – сайт о валторне

<http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm> - энциклопедия музыкальных инструментов народного ансамбля Гренада. Есть разделы фонотека и библиотека.

<http://folkinst.narod.ru> – история русских народных инструментов. Музыкальные файлы в исполнении на русских народных инструментах.

<http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrumt.html>. - средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.

<http://www.genkienglish.net/genkijapan/koto.htm>. - сайт посвящен японскому инструменту кото. На сайте есть flash-модуль, на котором можно исполнить японскую песню «Сакура».

Объем и срок реализации программы.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература», поступивших в Дмш №24 в первый класс в возрасте с 6,5 до 12 лет, составляет 4 года (с 4 по 7 год обучения).

Планируемые результаты освоения программы, формы подведения итогов реализации

После окончания обучения по предмету «Музыкальная литература» учащийся должен уметь выражать собственные впечатления от прослушанной музыки, свободно пользоваться специальной терминологией, знать биографии композиторов, их самые популярные произведения и ведущие жанры, а также представлять значение творчества композиторов в истории музыкальной культуры, определять на слух изученные произведения и их фрагменты.

Материально-технические условия реализации учебного предмета

Материально-технические условия, необходимые для реализации учебного предмета «Музыкальная литература»:

- обеспечение доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебного плана;
- укомплектование библиотечного фонда печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными

хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы;

- наличие фонотеки, укомплектованной аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы;
- обеспечение каждого обучающегося основной учебной литературой;

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Нормативно-правовые документы с учетом которых составлена и реализуется программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с:

Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уставом МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 09.01.2014г.

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО «Детская музыкальная школа №24» Кировского района г. Казани от 01.09.2015 г.